

COMUNICATO STAMPA

“Made in Loco. Cartapesta leccese e papier-mâché”

LECCE Castello Carlo V- Museo della Cartapesta

Martedì 3 novembre 2015

ore 18.30

Mostra dell’artista in “residenza” Federica Ricotti

Si inaugura martedì 3 novembre alle ore 18,30 a Lecce, nel Castello Carlo V - Museo della cartapesta, la terza ed ultima, per questa trince, delle Mostre finali del progetto **“Made in Loco”** giunto alla terza edizione regionale, la prima per la cartapesta leccese.

Il progetto del **Segretariato Regionale MiBACT per la Puglia**, a titolarità **Regione Puglia**, è stato finanziato con fondi POIn (Programma Operativo Interregionale FESR PUGLIA 2007-2013 “Attrattori culturali, naturali e turismo” – Asse II Linea di intervento II 2.1 – Intervento a titolarità regionale “Immateriale e valorizzazione turistica del territorio”. Attività 2) con la collaborazione della **Soprintendenza belle arti e paesaggio per le province di Lecce, Brindisi e Taranto e dell’Accademia di Belle Arti di Lecce**.

Ripetendo il format di successo delle altre edizioni, l’artista **Federica Ricotti**, selezionata attraverso un bando pubblico, nel suo periodo di un mese a Lecce ha incontrato gli artigiani delle botteghe ed ha realizzato workshop e seminari con gli studenti dell’Accademia di Belle Arti di Lecce. In mostra i lavori realizzati in residenza, che entreranno a far parte della collezione fissa del Museo della cartapesta nel Castello Carlo V a Lecce, oltre a video, installazioni ed immagini che illustrano nelle fasi di realizzazione, il progetto.

E’ prevista all’inaugurazione la presenza dell’Assessore all’Industria Turistica e Culturale della Regione Puglia, **Loredana Capone**; del Segretario regionale del MiBACT **Eugenia Vantaggiato**, del Soprintendente alle belle arti e paesaggio **Maria Piccarreta** e del Presidente dell’Accademia di Belle Arti di Lecce **Antonio Livio Tarentino**.

Durante il periodo della Mostra, che resterà **aperta fino al 7 novembre** sono previste le seguenti manifestazioni:

mercoledì 4 novembre ore 10,00 - presentazione *swipe story cartapesta* – Vito Santacesarea – Aula Magna Accademia di Belle Arti di Lecce

sabato 7 novembre ore 18,30 – Castello Carlo V – Duo di archi Francesca Schirinzi e Daniela Schirinzi



FEDERICA RICOTTI

Federica Ricotti (Viareggio1957) è artista e scultrice italiana, esponente della *paper art*.

Inizia la ricerca artistica a Milano verso la fine degli anni Ottanta, dopo studi di *Communication Art* alla Concordia University di Montreal in Canada, specializzazione di Tecnico Pubblicitario all'Istituto Europeo del Design di Roma. Per anni svolge l'attività di creativo pubblicitario a Milano. Dall'82 all'84 crea e pubblica per il "Corriere dei Piccoli" la serie a fumetti *Lupaski*. Negli anni '90 inizia un'attività artistica in Brasile dove le sue opere sono esposte in diverse gallerie d'arte di Belo Horizonte, São Paulo e Arraial d'Ajuda. Nel 2001 viaggia in India sei mesi per una ricerca sui bassorilievi dell'arte Indiana e un workshop di scultura religiosa in pietra a Kanyakumari. Dopo diverse personali in Svizzera e a Firenze comincia a presentare le sue opere soprattutto in chiese e castelli, con singolari *performances* e installazioni in cui luci, sculture e musica, orchestrati insieme, creano uno spettacolo - un nuovo modo di rendere la scultura "performativa". Nel 2008 è nella Chiesa di S. Giorgio a Tellaro in Liguria, nel 2009 a Sarzana per "*Sconfinando*" nella torre medioevale della Cittadella e nella Chiesa gotica di Santa Maria della Spina a Pisa; nel 2010, partecipa alla Biennale d'Arte Contemporanea "*Cartasia*" di Lucca con una *performance* nella chiesa dei Serviti, nel 2011 è ancora a Tellaro nella Chiesa di Santa Maria in Sela, nel 2012 nel Castello di Lerici. Seguono altre *performance* nel Battistero del Duomo di Carrara e nella Chiesa della Madonna delle lacrime sempre a Carrara, dove ha presentato una mostra personale per "*Carrara estate 2015*". Ha vinto due premi alla *Triennale Internationale du Papier* del museo svizzero di Val de Charmey, nel 2005 il premio "*Exterieur*" e nel 2011 il primo premio.

Le sue opere di *paper art* utilizzano tecniche di lavorazione da lei ideate, in fibre naturali e luce per mettere in risalto la multidimensionalità della materia. Vive in Liguria con *atelier* a Carrara.

